

## **EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL**

### **CICLO DE ORIENTACION**

#### **PROGRAMA CORRESPONDIENTE AL AÑO 2016**

##### **5º AÑO**

#### **EJE ORGANIZADOR: LA INFORMACION SENSORIAL / LA PERCEPCION**

1. Medios de propagación y difusión musical.
2. La música en el contexto social actual: Medios de comunicación masiva (radio, televisión, videos, etc.).
3. Música de consumo en la sociedad actual.
4. La función de la música y sus mensajes.

#### **EJE ORGANIZADOR: EL LENGUAJE MUSICAL Y SUS CODIGOS / LA PRODUCCION**

1. Tecnología sonora – Audiovisión.
2. Ritmo libre, arritmia, monorritmia, homorritmia, polirritmia.
3. Expresión y comunicación musical: Lenguaje gráfico del siglo XX.
4. Imagen sonora: Integración sonido – palabra, imagen en movimiento.
5. Medios de comunicación masiva: La radio, el vídeo clip. Producciones grabadas y/o en vivo.

#### **EJE ORGANIZADOR: EL CONTEXTO CULTURAL / EL PRODUCTO ARTISTICO CULTURAL**

1. Música popular y académica.
2. El autor – el receptor, contexto sociopolítico, económico y cultural.
3. Las manifestaciones musicales y sus ámbitos de producción, difusión y recepción: Rurales, urbanos, religiosos, populares, comerciales, etc.
4. Jazz, blue, tango, música folklórica, rock (diferentes estilos), cuarteto, baladas y otros géneros musicales: Características y análisis.

## **CRITERIOS DE PROMOCION**

- Cumplir con la presentación de la totalidad de los trabajos prácticos solicitados durante el transcurso del ciclo lectivo 2016.
- Reconocer los diferentes estilos musicales de cada uno de los períodos estudiados (Edad Media, Barroco, Clásico, Romántico, Siglo XX) y dar cuenta de las características sociopolíticas, económicas y culturales de los mismos.
- Reconocer y analizar forma e instrumentación en géneros de música popular.
- Crear e interpretar una partitura analógica.
- Presentar un trabajo de investigación sobre un género de música popular y su defensa correspondiente.
- Reconocer tipologías del video clip.
- Presentar una versión propia de una canción de algún género de música popular.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- “Cultura musical” – Cánepa
- “Cultura musical” – Roldán
- “Cultura musical” – Bareilles
- “Cultura musical” – Benvenuto
- “¿Qué es la música moderna?” - Palhen
- Enciclopedia Encarta
- Wikipedia
- Páginas web relacionadas con la asignatura
- Apuntes de la materia
- Otras fuentes de información (revistas especializadas, Canta Rock, etc.)